

MASTERCLASS AUDIO

« Construire un RAEP d’encadrant – Stratégie avancée pour le concours IEN »

INTRODUCTION (5–7 minutes)

Bonjour et bienvenue dans cette masterclass proposée par Ma Réussite Professionnelle et dédiée au RAEP du concours d’Inspecteur ou Inspectrice de l’Éducation nationale.

Si vous êtes ici, c’est que vous ne voulez pas simplement “remplir” un dossier.

Vous voulez produire un RAEP stratégique.
Un RAEP qui révèle une posture d’encadrant.

Dans cette masterclass, je vais vous partager :

- Ce que le jury évalue réellement
- Ce qui distingue un dossier correct d’un dossier admissible
- Comment passer d’une posture d’enseignant expert à celle de cadre éducatif
- Et comment auto-évaluer votre dossier avec exigence

Prenez de quoi noter.

Cette séance est conçue comme un véritable temps de formation.

(Pause 3 secondes)

Commençons par une clarification essentielle.

Le RAEP n’est pas un récit de carrière.
C’est un révélateur de posture.

MODULE 1

Ce que le jury évalue réellement (20 minutes)

1.1 – Ce qui est affiché

Officiellement, le RAEP évalue :

- La capacité d'analyse
- La valorisation de l'expérience
- L'aptitude à relier parcours et missions

Mais ce n'est qu'une partie de la réalité.

1.2 – Ce qui est réellement évalué

Le jury cherche à répondre à trois questions implicites :

1. Cette personne pense-t-elle comme un cadre ?
2. A-t-elle une vision systémique ?
3. Est-elle capable d'arbitrer ?

Un RAEP faible :

- décrit
- raconte
- accumule

Un RAEP admissible :

- analyse
- hiérarchise
- problématise
- assume des choix

(Pause)

Posez-vous déjà cette question :

Mon écrit révèle-t-il une pensée stratégique ?

1.3 – Les signaux faibles d'un dossier fragile

- Discours centré uniquement sur la classe
- Absence d'analyse des acteurs
- Aucun arbitrage explicite
- Pas de tension ni de complexité évoquée
- Conclusion générique

Si votre dossier est trop lisse, il manque probablement de profondeur.

MODULE 2

Passer d'enseignant expert à cadre éducatif (25 minutes)

C'est ici que tout se joue.

2.1 – Le changement de focale

Enseignant :

→ Je fais réussir mes élèves.

IEN :

→ Je crée les conditions de réussite à l'échelle d'un système.

Ce n'est pas une différence de compétence.

C'est une différence d'échelle.

2.2 – Introduire la dimension systémique

Dans chaque expérience, demandez-vous :

- Quels étaient les enjeux institutionnels ?
- Quels acteurs étaient concernés ?
- Quelles logiques étaient en tension ?
- Quels effets au-delà de ma classe ?

Un RAEP IEN doit respirer la vision globale.

2.3 – La notion d'arbitrage

Un encadrant :

- tranche
- régule

- priorise
- assume

Si votre RAEP ne contient aucune décision assumée, il est incomplet.

Même une petite décision peut devenir stratégique si elle est analysée avec hauteur.

MODULE 3

Les 5 erreurs éliminatoires silencieuses (20 minutes)

Erreur 1 – Le CV narratif

Le jury connaît votre parcours.
Il veut votre analyse.

Erreur 2 – La survalorisation

“Grâce à moi tout a fonctionné.”

Un cadre sait reconnaître la dimension collective.

Erreur 3 – L’absence de données

Un IEN travaille avec des indicateurs.

Même simples, vos données renforcent votre crédibilité.

Erreur 4 – Le discours pédagogique pur

Attention :
Un RAEP IEN n’est pas un mémoire de didactique.

Il doit intégrer pilotage, coordination, régulation.

Erreur 5 – La conclusion faible

Votre conclusion doit projeter une identité professionnelle claire.

Pas un souhait.
Une cohérence.

MODULE 4

Méthode d’auto-correction avancée (20–25 minutes)

Voici une méthode en 4 relectures.

1ère lecture : la structure

Chaque expérience contient-elle :

- Contexte
- Diagnostic
- Action
- Résultats
- Analyse

2e lecture : la posture

Remplacez mentalement votre nom par “IEN”.

Le texte tient-il toujours ?

3e lecture : la densité stratégique

Repérez chaque phrase descriptive.
Transformez-en une sur deux en analyse.

4e lecture : l'alignement

Demandez-vous :

Si je suis jury, est-ce que j'ai envie d'entendre cette personne à l'oral ?

Si la réponse est hésitante → renforcez l'analyse.

CONCLUSION (8–10 minutes)

Rédiger un RAEP IEN n'est pas un exercice académique.

C'est un moment de clarification professionnelle.

Ce dossier doit montrer :

- Une pensée structurée
- Une capacité d'arbitrage
- Une compréhension des enjeux institutionnels
- Une projection cohérente vers la fonction

(Pause)

Ne cherchez pas la perfection formelle.

Cherchez la cohérence stratégique.

Votre parcours a de la valeur.

Ce qui fera la différence,
c'est votre capacité à en révéler la portée systémique.

CLÔTURE

Si vous souhaitez aller plus loin,
vous pouvez utiliser l'outil premium d'auto-évaluation
ou bénéficier d'un accompagnement personnalisé avec Ma Réussite Professionnelle.

Votre RAEP peut devenir un véritable levier d'admissibilité.

